

Procedura di valutazione ai sensi dell'art. 24 - comma 5 - Legge 240/2010 di un ricercatore a tempo determinato di tipo B presso il Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni settore concorsuale 10/F2 - Letteratura Italiana Contemporanea, settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/11 - Letteratura Italiana Contemporanea, ai fini della chiamata quale professore di II fascia - Codice procedura 900372.

ALLEGATO 1 AL VERBALE 2

SCHEDA DI RIPARTIZIONE PUNTEGGI

(N.B. valutare analiticamente ogni titolo posseduto dal candidato)

Nome e Cognome LUCA DAINO

ATTIVITA' DIDATTICA (Punteggio massimo attribuibile 25)	punti
a.a. 2023-2024 I semestre: docenza e titolarità dell'insegnamento di "Letteratura e cultura nell'Italia contemporanea" (MED); compito didattico: 60h	4
a.a. 2022-2023 II semestre: docenza nell'insegnamento di "Lingua italiana per stranieri I" (LIN); compito didattico: 20h.	1
a.a. 2022-2023 II semestre: docenza nell'insegnamento di "Lingua italiana per stranieri III" (MED); compito didattico: 20h.	1
a.a. 2022-2023 I semestre: docenza e titolarità dell'insegnamento di "Letteratura e cultura nell'Italia contemporanea" (MED); compito didattico: 20h.	2
a.a. 2021-2022 II semestre: docenza e titolarità dell'insegnamento di "Letteratura e cultura nell'Italia contemporanea" (MED); compito didattico: 60h.	4
a.a. 2020-2021 II semestre: docenza e titolarità dell'insegnamento di "Letteratura e cultura nell'Italia contemporanea" (MED); compito didattico: 60h.	4
10-13.07.2023: Conferenziere (8h) nei "Corsi internazionali di lingua e cultura italiana" dell'Università degli Studi di Milano, presso Palazzo Feltrinelli, Gargnano (Brescia). Incarico assegnato, attraverso <i>Call for Lectures</i> , dallo SLAM.	2
Partecipazione alle commissioni istituite per gli esami di profitto	3
Tutoraggio e assistenza alla preparazione di tesi di laurea	3
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	24

PUBBLICAZIONI (punteggio massimo attribuibile 52,5) N.B.: Valutare esclusivamente le pubblicazioni inviate ai fini della valutazione e indicate nel relativo elenco	Tipologia*	Punti
1. Franco Fortini, Vittorio Sereni, <i>Carteggio 1946-1982</i>	Curatela e introduzione di edizione commentata	5
2. <i>Milanesi, ipocriti e infelici, insomma borghesi. Note su "La Nebbiosa" di Pier Paolo Pasolini e "Lo Sbarbato" di Umberto Simonetta</i>	Saggio in rivista di Fascia A	4
3. <i>Sono solo «frivolezze»? Su Cesare Musatti narratore e autobiografo</i>	Saggio in volume	3,5

4. «Nelle lame dello sfalcio quotidiano». Per Alberto Nessi poeta	Saggio in rivista di Fascia A	3,5
5. Critica letteraria come esercizio di lettura	Saggio in rivista di Fascia A	4
6. «Queste discendenze sono un po' delle invenzioni». Giovanni Raboni intervistato da Christine Wolter	Curatela di edizione di inediti in rivista di Fascia A	3
7. Raboni a teatro, fra Kantor e Testori	Saggio in volume	4,5
8. "Poesia e(d) errore". Poesia senza presente	Saggio in volume	4
9. I «bagliori degli spigoli». Giovanni Raboni tra modernismo e fenomenologia	Monografia	5
10. «Non ci ho niente da spartire con nessuno». Saggio su «Tirar mattina» di Umberto Simonetta	Saggio in rivista di Fascia A	4,5
11. Giovanni Raboni, «Meglio stare zitti?». Scritti militanti su letteratura cinema teatro, con una bibliografia scelta di testi critici di Giovanni Raboni	Curatela e introduzione di edizione	4
12. La gioia di conoscere. I pareri editoriali di Franco Fortini per Mondadori,	Monografia	4,5
PUNTEGGIO COMPLESSIVO		49,5

* riportare in tabella ciascun titolo valutato, indicandone la tipologia (monografie, saggi, articoli, ecc.) e il punteggio assegnato.

ATTIVITA' DI RICERCA (Punteggio massimo attribuibile 17,5)	punti
2014-oggi: Membro del Comitato scientifico del "Centro Interdipartimentale di ricerca Franco Fortini in Storia della Tradizione Culturale del Novecento".	1,5
2020-2023: incarico di ricerca conferito dal "Centro Interdipartimentale di ricerca Franco Fortini in Storia della Tradizione Culturale del Novecento" per l'edizione commentata del carteggio tra Franco Fortini e Vittorio Sereni.	1,5
2022-2024 membro del gruppo di ricerca finanziato dal PSR di Ateneo, Linea 2, Letterature e linguaggi (inter)mediali: trasformazione, circolazione, combinazione, responsabile Prof.ssa Moira Paleari.	1
Membro del Comitato scientifico e del Comitato promotore e organizzativo del Convegno internazionale Vittorio Sereni: poesia, prosa, traduzione, editoria (Università degli Studi di Milano, 13-14.12.2023).	1
Relatore su invito con un intervento intitolato Il carteggio con Franco Fortini al Convegno internazionale Vittorio Sereni: poesia, prosa, traduzione, editoria (Università degli Studi di Milano, 13-14.12.2023).	1,5
Relatore su invito con un intervento intitolato Auctor unius libri? Utopia, ironia e erudizione nella narrativa milanese (e non) di Luciano Bianciardi al Convegno nazionale Un'autobiografia di tutti: la Milano di Luciano Bianciardi (Università Cattolica del Sacro Cuore, Università degli Studi di Milano, 23-24.11.2023).	1,5
Relatore con un intervento intitolato Due metapoesie neomoderniste di Vittorio Sereni e Giovanni Raboni al Convegno della MOD Contaminazioni, dissonanze ed eterotopie nella modernità letteraria (Università di Foggia, 15-17.06.2023).	1
Relatore con un intervento intitolato Giovani canaglie (borghesi) crescono. Su "La nebbiosa" di Pier Paolo Pasolini e "Lo Sbarbato" di Umberto Simonetta al Convegno internazionale «Il nome di un'atroce malattia». Forme e rappresentazioni della	1

<i>borghesia italiana (1929-1982)</i> , Università degli Studi dell'Aquila (6-7.12. 2022).	
Relatore su invito con un intervento intitolato <i>Sulla (s)fortuna critica di Vittorio Bodini</i> al Seminario internazionale <i>Vittorio Bodini "ubriaco di Spagna"</i> (Universitat de Valencia, 15.05.2021).	1
2023-oggi: Direttore (con Fabio Magro, Università degli Studi di Padova) di «inOpera. Esercizi di lettura su testi contemporanei», rivista pubblicata in Open Access Diamond sulla piattaforma dell'Università degli Studi di Milano.	1,5
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	12,5

ATTIVITA GESTIONALE, ORGANIZZATIVA E DI SERVIZIO (punteggio massimo attribuibile 5)	Punti
Dal 02.2022: membro della Commissione "Erasmus+ Traineeship" per MED e LIN (dal 1° gennaio 2023 referente della Commissione).	1
Dal 02.2022: membro della Commissione "Terza missione" del Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni.	1
Dal 10.2021: membro del Comitato di Direzione della Scuola di Scienze della Mediazione Linguistica e Culturale.	1
Dal 04.2021: referente Privacy del Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni.	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	4

PUNTEGGIO TOTALE	90 PUNTI
-------------------------	-----------------